

WOLINSKI

JE NE VEUX PAS MOURIR IDIOT



DENOËL

WOLINSKI JE NE VEUX PAS MOURIR IDIOT

IL Y'A 10 ANS
J'ÉTAIS SUR LES
BARRICADES

TU DEVRAIS
ESSAYER
D'OUBLIER
TOUT ÇA,
PAPA



DE NOËL

LES DESSINS DE CELIVAE
ONT PARU EN 1968
DANS HARA-KIRI, ACTION, ET
L'ENRAGÉ.

Cela ne se faisait pas de parler politique, lorsque j'étais au lycée, dans les années 50. Nous savions vaguement que tel professeur était communiste, l'autre cul-béni, et que le proviseur avait fait la Résistance.

Chez moi, on lisait *Le Figaro*, *Le Dauphiné libéré* et *L'Équipe*. Les adolescents de mon âge ne se posaient pas beaucoup de questions sur leur avenir. Ils savaient qu'il suffisait qu'ils fassent de « bonnes études » pour que cet avenir soit assuré. Notre seul vrai problème était de trouver de l'argent pour sortir avec les jeunes filles assez surnoises qui sont les mères des adolescents d'aujourd'hui. Plus tard, je fis vingt-huit mois de guerre en Algérie, dans le désert, sans comprendre très bien ce que je faisais là. Quand je fis la rencontre de l'équipe *Hara-Kiri*, dans les années 60, la politique était, autant que je m'en souviens, absente des discussions au cours de nos réunions hebdomadaires. Nous partagions seulement un formidable irrespect pour les institutions et les tabous, qui étaient très nombreux à l'époque. Il faut dire que, rien qu'avec la religion, le sexe, l'armée, la publicité, le travail, la famille et la patrie, nous avions de quoi ricaner. De Gaulle et Pompidou devinrent vite des ennemis, surtout parce qu'ils essayèrent de nous empêcher de travailler en interdisant à plusieurs reprises *Hara-Kiri*.

Lorsque mai 68 éclata, une succession d'événements m'avait fait, un petit peu, réfléchir et évoluer : l'histoire des provos en Hollande avec leurs bicyclettes blanches, les émeutes dans les universités américaines, l'attentat contre Rudy Dutschke en Allemagne, enfin l'affaire Henri Langlois. Comme beaucoup, je me sentais à l'étroit dans une société qui n'arrivait pas à se débarrasser des séquelles du pétainisme et je me considérais vaguement comme étant de gauche. J'acceptai, dans les premiers jours de la révolte, de dessiner dans *Action*, journal des comités d'action, rédigé par des anciens de l'U.N.E.F., presque tous exclus ou démissionnaires du Parti communiste. J'avais connu l'un des principaux animateurs d'*Action* à l'*Almanach Vermot*, dont il était le rédacteur en chef en 1967. C'est lui qui avait pensé à moi. J'ai vécu ces quelques semaines dans un état de surexcitation, de fébrilité et parfois de trouille intense. Je traînais beaucoup dans les rues, mes cheveux assez courts et mes vêtements bourgeois me permettaient de passer partout. C'était inimaginable, des rangées de C.R.S. silencieux face à cette jeunesse balançant des pavés et dressant joyeusement de puériles barricades. Je ne comprenais pas bien ce qui se passait. J'étais en pleine confusion. J'allais d'indignations en enthousiasmes. Mes dessins exprimaient tout cela et, sans doute, s'ils furent appréciés, c'est qu'ils traduisaient bien l'état d'esprit du moment. Siné me proposa de fonder *L'Enragé*, une sorte de journal dessiné des événements. Le problème fut de trouver une imprimerie : elles étaient toutes en grève. Siné en trouva une à Belleville, tenue par des anarchistes barbus dont les femmes dressaient le couvert au milieu des machines.

Un soir, je fus arrêté vers une heure du matin par un barrage. Un flic harassé me demanda ce que j'avais dans la sacoche de mon Solex. J'engageai la conversation avec lui. Finalement, il me renvoya, d'un geste, sans fouiller la sacoche, où il aurait pu trouver une cinquantaine d'exemplaires de *L'Enragé* et y lire le fameux slogan de Siné : « Si vous trouvez un flic blessé, achevez-le. » J'ai perdu, ce soir-là, une belle occasion de me faire casser la gueule dans un car de police. Nous étions amoureux de nous-mêmes, en plein romantisme, stupéfaits de constater que nous étions tant à avoir du talent, de l'imagination et du courage.

Les peintres des ateliers des Beaux-Arts produisaient collectivement et anonymement des affiches très belles qui couvraient les murs. Il y en avait un rouleau dans un coin de notre local. Nous ne savions pas encore qu'elles se vendaient déjà 100 dollars à New York. Nous tapions sans discernement et avec une grande bonne foi aussi bien sur les gaullistes que sur les communistes ou l'extrême droite. Ils représentaient l'ordre, la sclérose, la répression, le passé.

Je reçus un coup de téléphone du directeur de l'*Almanach de l'Humanité*, qui m'avait demandé, avant les événements, quelques dessins. Il me reçut boulevard Poissonnière pendant plus d'une heure, essayant de me démontrer avec beaucoup de fermeté sereine que je n'y connaissais rien, que mes dessins étaient injustes pour les syndicats à qui les travailleurs doivent tant de victoires et que je n'étais qu'un petit-bourgeois irresponsable. Tout cela était fort juste et me fit réfléchir. A partir de cet entretien, je réservai mes flèches plutôt aux flics et autres gaullistes. J'avais de quoi faire.

J'étais persuadé que c'était fini, cette société de flics, de militaires, de curés et de marchands. Plus jamais on ne verrait dans les journaux ces publicités prétentieuses pour des ensembles immobiliers de grand standing. Plus jamais on ne porterait de cravate. La bagnole n'aurait plus le même prestige. Plus rien ne serait comme avant. Je me trompais, bien sûr. J'étais naïf. Après quelques mois d'hésitation, l'ostentation, le gaspillage et le luxe imbéciles refirent leur apparition de plus belle.

Si j'évoque ainsi mes souvenirs d'ancien combattant de 68, c'est premièrement parce que nous sommes en mai et que, comme chaque année à cette époque, les éditeurs sortent leurs livres en mai. Alors je ne vois pas pourquoi, moi aussi, je n'écrais pas quelques phrases nostalgiques. Deuxièmement, parce qu'en mai 1977, la grande accusée de tous les maux de la création est la même qu'en 68. Je veux parler de ce putain de société de consommation. Les contestataires de 68 n'avaient pas prévu l'inflation et la crise dues au surenchérissement des matières premières et à la hausse du niveau de vie dans les pays occidentaux. Ils n'avaient pas prévu la pollution. Ils voulaient faire la révolution pour abattre les vieilles structures et construire un monde plus juste. C'était généreux, mais inutilement prématuré.

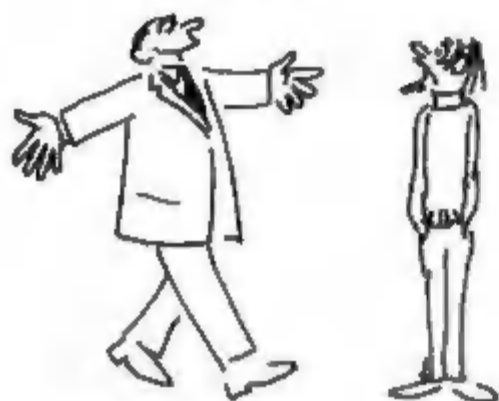
Il suffisait d'attendre tranquillement.

En mai 77, les principaux hommes politiques réunis à Rome font la triste constatation que notre société est obligée de faire mai 68 pour survivre. Il faut envoyer les voitures américaines à la casse, gaspiller moins, travailler moins, produire moins, avoir de l'imagination, ou crever. Ce qui était considéré comme un déconage romantique est devenu la seule solution pour s'en sortir d'une façon rationnelle. Les technocrates sont plus fous que les orateurs de l'Odéon, les quinze millions de chômeurs des sept pays deviennent quinze millions d'hommes qui ont la chance de ne pas travailler et de réfléchir un peu. « Si vous voulez aider votre pays, devenez hippie », va-t-on nous dire bientôt sérieusement. Ne consommez que ce que vous produisez. Ne vous entassez pas bêtement sur les autoroutes, ne buvez pas de café, ça coûte trop cher. Buvez du vin, on en a beaucoup. Amusez-vous, baisez, chantez, faites les cons. Plus vous ferez les cons, plus on aura des chances de s'en sortir, et rien ne sera plus comme avant.

Wolinski.

(Article paru dans *Charlie Hebdo* en mai 1977).

AU NOM DU GOUVERNEMENT
JE TE REMERCIE SALE
ENRAGÉ TRUBLION
MINORITAIRE



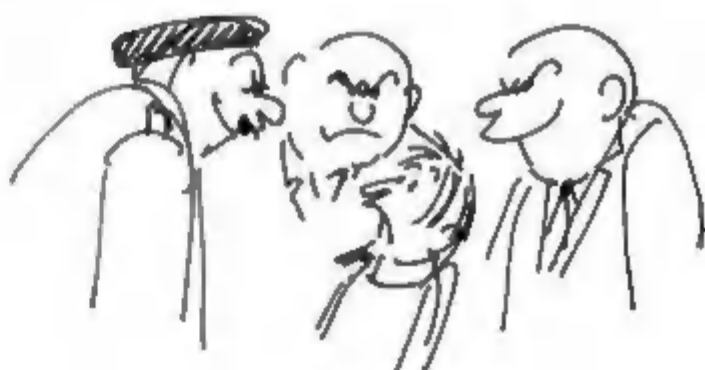
AU NOM DU PARTI
JE TE FÉLICITE SALE
AVENTURIER GAUCHISTE
PSEUDO-RÉVOLUTIONNAIRE
GERMAND-BOURGEOIS.



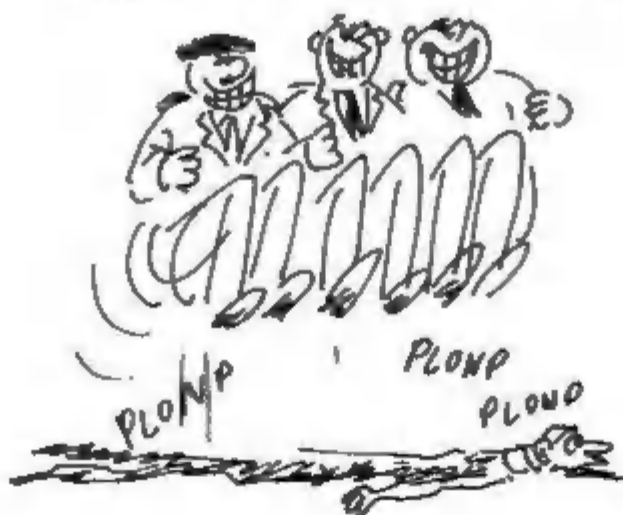
AU NOM DE L'OCCIDENT
VIVE TOI, SALE ETUDIANT BIDON
SCIEUR DES PILIERS-MAÎTRES DE
NOTRE MONDE : « L'UNIVERSITÉ, LA JUSTICE,
L'ÉGLISE, L'ARMÉE... »



CAR ENFIN GRÂCE À
TOI, ET POUR LA
PREMIÈRE FOIS, NOUS
SOMMES TOUS D'ACCORD
SUR CE QU'IL CONVIENT
DE FAIRE...



... AU SUJET DE TON AVENIR,



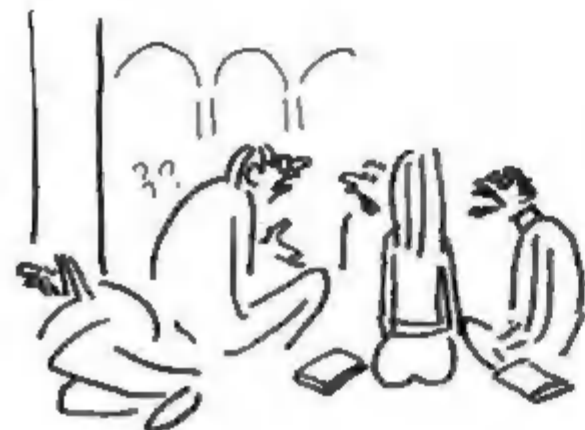
WOLINSKI

UN COUP DE BÂTON DE PLUS
ET JE LE TUAIS..



.. JE CROIS QU'IL FAUT
RENDRE HOMMAGE À MON
SANG-FROID.





ENFIN ENFIN
LA JEUNESSE SE RÉVEILLE.



BRavo
BRavo

ENFIN ELLE
NOUS MONTRE
LE CHEMIN.



BRAVES
PETITS

JEUNE HOMME
L'AVENIR T'APPARTIENT.



IL EST
À TOI.

MAIS
NE TOUCHE PAS
AU PRÉSENT!



ET LAISSE
LE PASSÉ
TRANQUILLE.

WOLINSKI.

POURQUOI
CETTE VIOLENCE ?
POURQUOI CES
BARRICADES ?

PARCE QUE
VOUS ÊTES TOUS DES CONS.



MAIS NOUS SOMMES
LA MAJORITÉ!

LA MAJORITÉ N'A PAS LE DROIT
D'IMPOSER SA CONNERIE À LA
MINORITÉ.



WOLINSKI

LUNDI.
J'AI PRIS UN COUP DE
MATRAQUE SUR MA GUEULE
D'INTELLECTUEL.



MARDI.
J'AI CHOPE
UNE GRENADE DANS
MES YEUX DE TRUBLION.



MERCREDI.
J'AI DÉFILÉ
DANS LE
CALME..



.. J'ÉTAIS "BIEN ENCADRÉ".. ..DOMMAGE QUE CETTE BELLE
MANIFESTATION SE SOIT
GÂTÉE DANS LA SOIRÉE.
HEUREUSEMENT, J'AI PU
ME PROTÉGER AVEC
MON BRAS D'AGITATEUR
PROFESSIONNEL.



JEUDI.
ÇA CONTINUE.
J'ÉCRIS MON TESTAMENT
ON NE SAIT JAMAIS.
JE LÈGUE..
MERDE ! J'AI RIEN..
AH SI !



JE LÈGUE MON
COEUR D'ENRAGÉ
AUX CHIRURGIENS.



WOLINSKI.

POUR L'ORDRE...



.. CONTRE LE
DÉSORDRE..



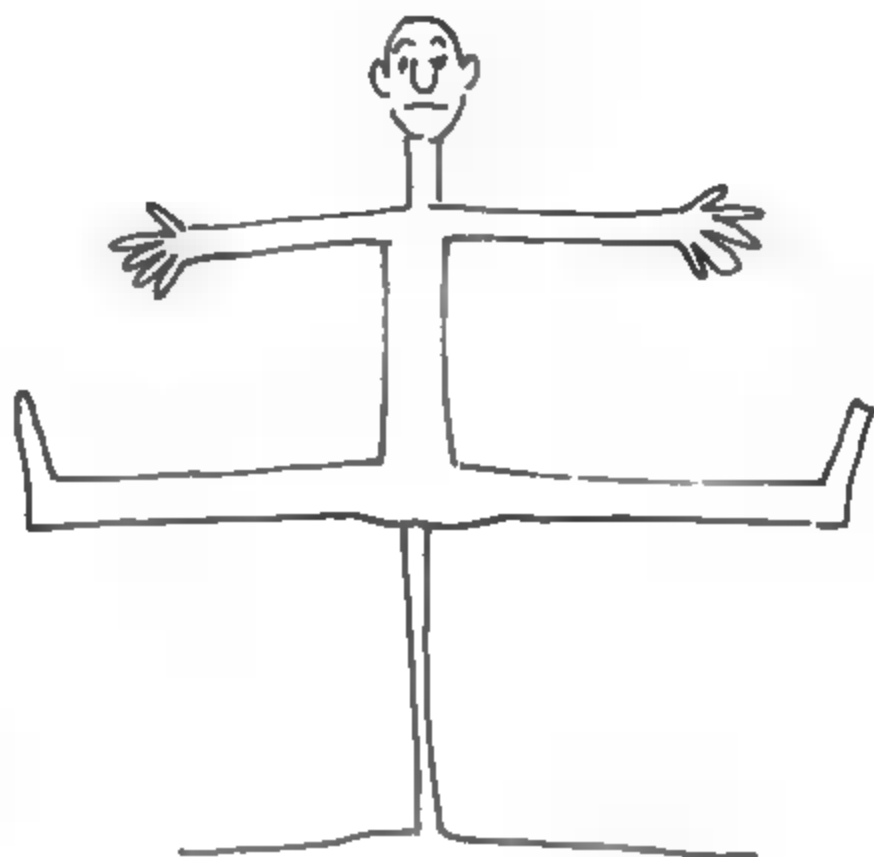
.. DANS L'ORDRE.



VOTEZ POUR
MOI



L'ENRAGÉ



VOBINSKI

C'EST UN
ORDRE!



CAMARADES IL PARAÎT
QUE VOUS AVEZ ARRÊTÉ
LE TRAVAIL.



OUI OUI OUI

?? ?? ?? ?? ?? ?? ??

SI VOUS AVEZ DÉBRAYÉ C'EST QUE VOUS
AVEZ DES REVENDICATIONS À FAIRE.
JE SUIS VOTRE DÉLÉGUÉ. VOUS NE
DEVEZ RIEN ME CACHER.



?? ?? ?? ?? ?? ?? ??

C'EST LES SALAIRES HEIN CAMARADES?
VOUS VOULEZ UNE AUGMENTATION
HEIN?



C'EST ÇA
HEIN?

?? ?? ?? ?? ?? ?? ??

OU ALORS C'EST LA SÉCURITÉ OU LES VACANCES?
IL FAUT QUE JE PLACE LE GOUVERNEMENT
ET LE PATRONAT DEVANT LEURS
RESPONSABILITÉS. PARLEZ À
VOTRE DÉLÉGUÉ QUI VOUS
AIME.



PARLEZ
ALLEZ...

rr rr rr rr rr rr rr rr

TAS DE SALOPARDS!
VOUS ALLEZ ME DIRE POURQUOI
VOUS ÊTES EN GRÈVE.
OUI OU MERDE!



ON VEUT FAIRE LA RÉVOLUTION.
rr rr rr rr rr rr rr rr

LA RÉVOLUTION! VOUS ÊTES FOUS!
LE GOUVERNEMENT ET LE PATRONAT
NE MARCHERONT JAMAIS.



rr rr rr rr rr rr rr rr

MESDAMES, MESSIEURS,
MONSIEUR LE
PREMIER MINISTRE.
LA FRANCE ET
MOI NOUS TRAVERSONS
UNE CRISE TRÈS
GRAVE.

JE NE ME FAIS PAS DE
SOUCIS POUR LA FRANCE.
ELLE S'EN TIRERA. GRÂCE
AU GÉNÉRAL DE GAULLE
COMME D'HABITUDE.
MAIS MOI ! IL N'Y A
QU'UNE SEULE
PERSONNE QUI
PUISSE M'AIDER..

MAMAN!

WOLINSKI

JE SUIS UN
GAULLISTE
LUGUBRE



POURQUOI
VOUS ÊTES PROSTERNÉS?

ON EST PAS PROSTERNÉS!
ON EST PÉDÉS.

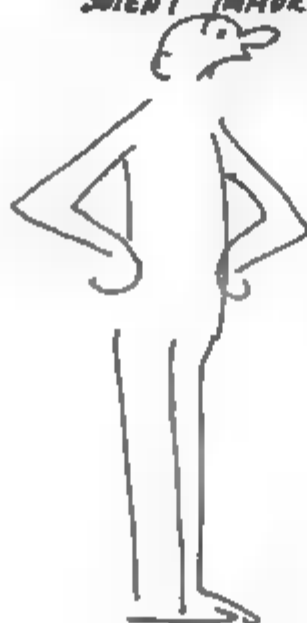


WOLINSKI

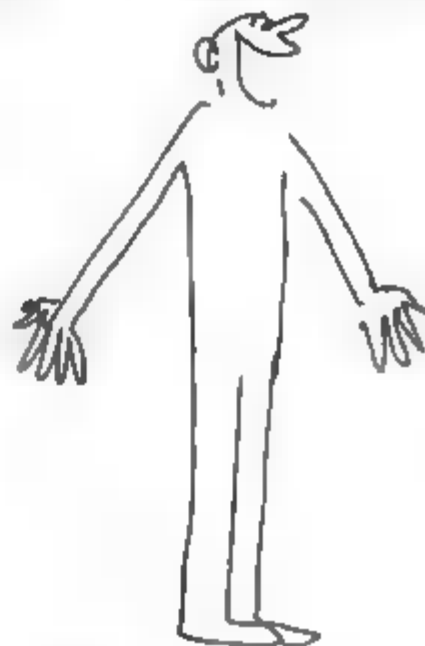
SI LES HOMMES ÉTAIENT
VRAIMENT INTELLIGENTS
IL Y A LONGTEMPS QU'ILS
SERAIENT IMMORTELS.



MAIS LES HOMMES SONT
STUPIDES ALORS C'EST
BIEN QU'ILS CRÈVENT.
VOUS NE VOLEZ TOUT DE
MÊME PAS QUE LES IDIOTS
SOIENT IMMORTELS!



VOUS VOUS RENDEZ COMPTE
UN MONDE PEUPLÉ
D'IDIOTS IMMORTELS.
QUELLE CATASTROPHE
POUR L'HUMANITÉ.



PLUS DE PROGRÈS SCIENTIFIQUE!
PLUS D'INTELLECTUELS DE GAUCHE!
PLUS DE CIVILISATION CHRÉTIENNE!



CROYEZ-MOI...
ÇA NE M'AMUSE PAS
DE MOURIR IDIOT.
MAIS JE LE FAIS POUR
LE BIEN DE L'HUMANITÉ.

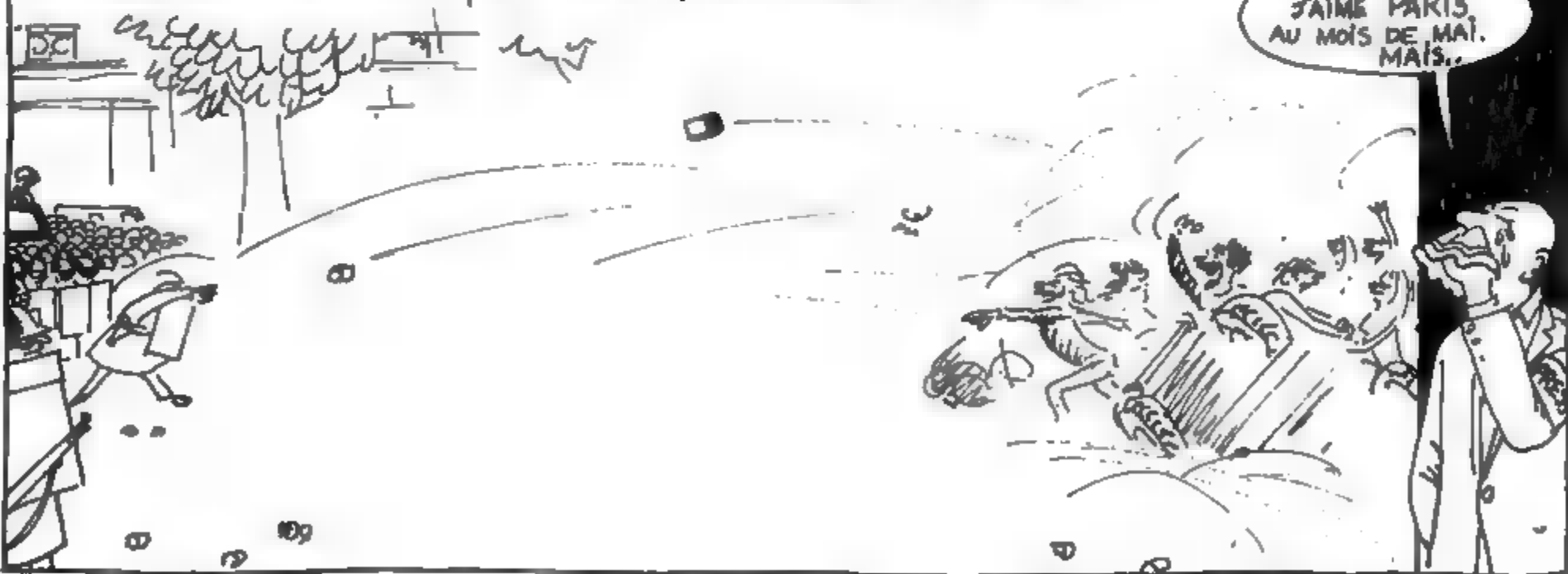


WOLINSKI



HIT - PARADE

J'AIME PARIS.
AU MOIS DE MAI.
MAIS..



Journaliste



NON ! PLUTÔT SUR LA GREFFE
DU COEUR. ÇA C'EST LOMMERUAL.

D'AILLEURS, J'ADORE TARTINER SUR
DES SUJETS AUXQUELS JE NE
CONNAIS RIEN. JE SUIS PLUS À
L'AISE POUR DIRE N'IMPORTE QUOI.

COMME TOUS LES JOURNALISTES
JE PRATIQUE
L'AUTO-CULTURE.

PARDON
MONSIEUR,
POUVEZ-VOUS
ME TENIR ÇA
UNE MINUTE ?

BIEN
SÛR,
MONSIEUR
L'AGENT.

L'AUTO-CULTURE, CELA VEUT
DIRE QUE JE NE LIS QUE CE
QUE J'ÉCRIS..

MERCI
BIEN

..ALORS PLUS J'ÉCRIS DES CHOSSES
INTELLIGENTES PLUS JE LIS DES
CHOSSES INTELLIGENTES.

PAN

PAN

TIENS ! VOUS ARRÊTEZ DE FRAPPER !

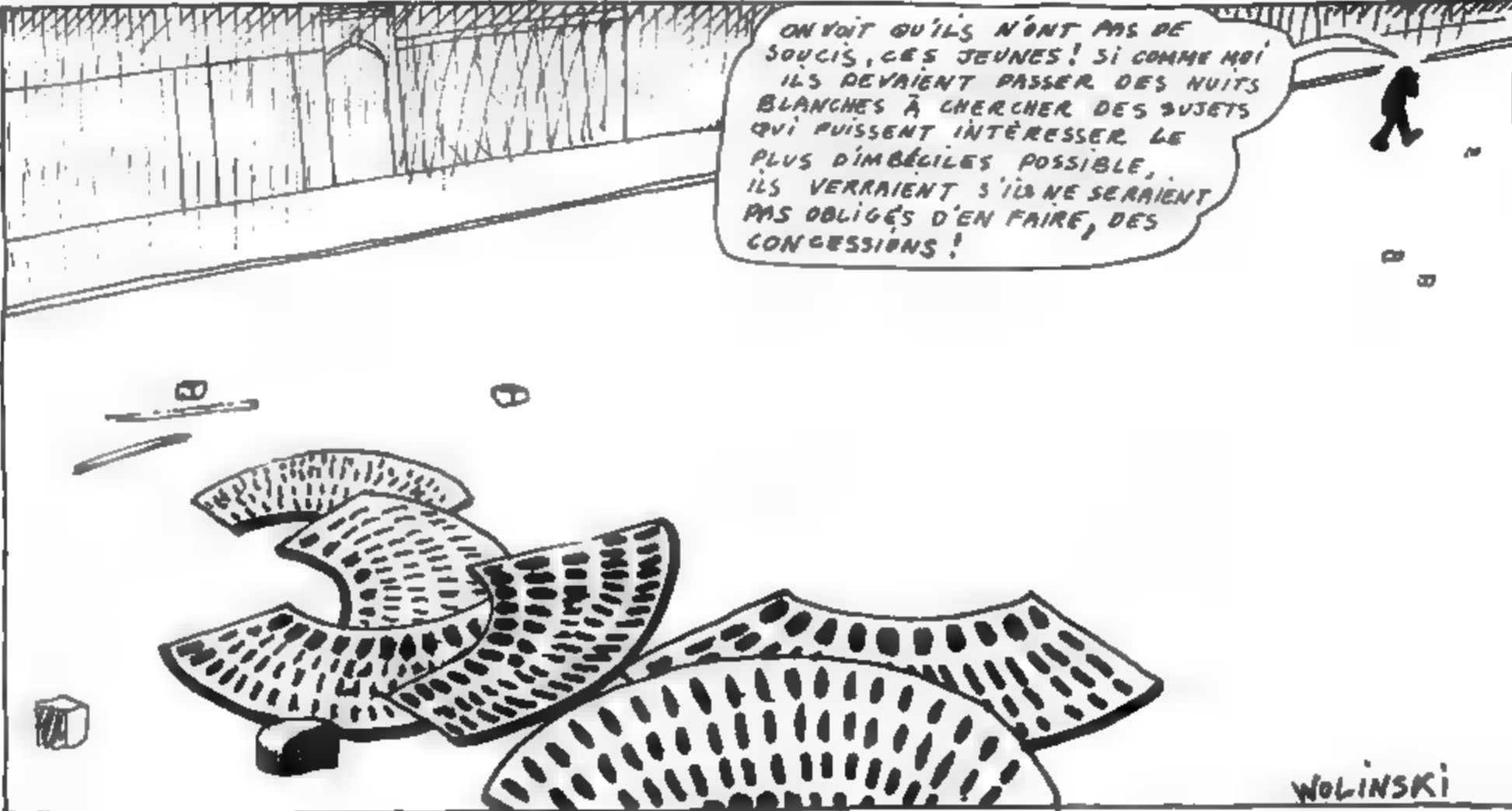
OUI, CAR UN SEUL COUP DE
PLUS ET JE LE TUE.

JE CRAIS QU'IL FAUT
VOUS FÉLICITER
POUR VOTRE SANG-
FROID

Handwritten notes in the top left corner:

un bon papier, ça serait sur les étudiants; leurs mœurs dans les cités universitaires avec plein de détails croustillants les gens adorent ça.





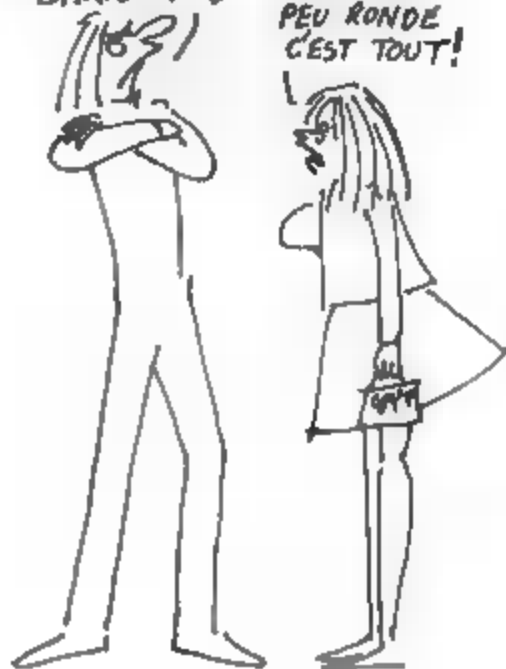
ON VOIT QU'ILS N'ONT PAS DE
SOUÇIS, CES JEUNES ! SI COMME MOI
ILS DEVAIENT PASSER DES NUITS
BLANCHES À CHERCHER DES SUJETS
QUI PUISSENT INTÉRESSER LE
PLUS D'IMBÉCILES POSSIBLE,
ILS VERRAIENT S'ILS NE SERRAIENT
PAS OBLIGÉS D'EN FAIRE, DES
CONCESSIONS !

WOLINSKI

J'AI RENCONTRÉ CETTE PETITE CONNE
GRASSUILLETTE...



..SUR LES
BARRICADES! ..ZE SUIS UN
PEU RONDE
C'EST TOUT!



ELLE ME PASSA UN PAUVRE
NOS YEUX SE RENCONTRÈRENT.



C'EST MÊME
ELLE ZOZOTÉ.



QUAND LES CRS CHARGÈRENT
JE LUI FIS UN REMPART DE MON CORPS..



REMPART, MON CUL!
TU VOULAIS ME
PELOTER.

..PUIS ON S'EST PRÉCIPITÉ SOUS
LE PREMIER PORCHE VENU.



COMME PAR HASARD!
C'ÉTAIT CHEZ TOI.

LES CRS
VITE ! ALLONS NOUS
RÉFUGIER.



ENCORE!

WOLINSKI

JE SUIS UN
MÉTÈQUE.



OUI ET
ALORS ?



EST-CE QUE
J'AI LE DROIT
D'ÊTRE GAULISTE ?



BIEN SÛR
QUE TU AS
LE DROIT.



C'EST MÊME
LE SEUL DROIT
QUE TU AS



SALE ÉTRANGER !



WOLINSKI



ACTION

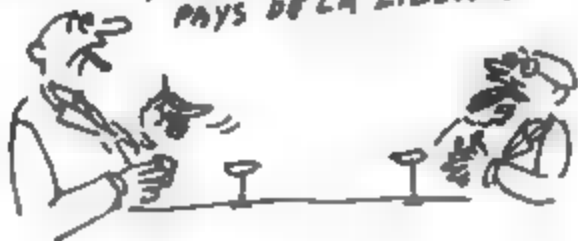
MONSIEUR.,,
IL Y A UN TAS DE TRANGERS
QUI VIENNENT VIVRE CHEZ NOUS
PARCE QUE CHEZ EUX C'EST
LA TERREUR OU LA MISÈRE.



CES GENS QUI NE PEUVENT
MÊME PAS OUVRIR LA BOUCHE
CHEZ EUX SE PERMETTENT DE
CRITIQUER UN PAYS OÙ TOUT LE
MONDE A LE DROIT DE DIRE CE
QU'IL PENSE.



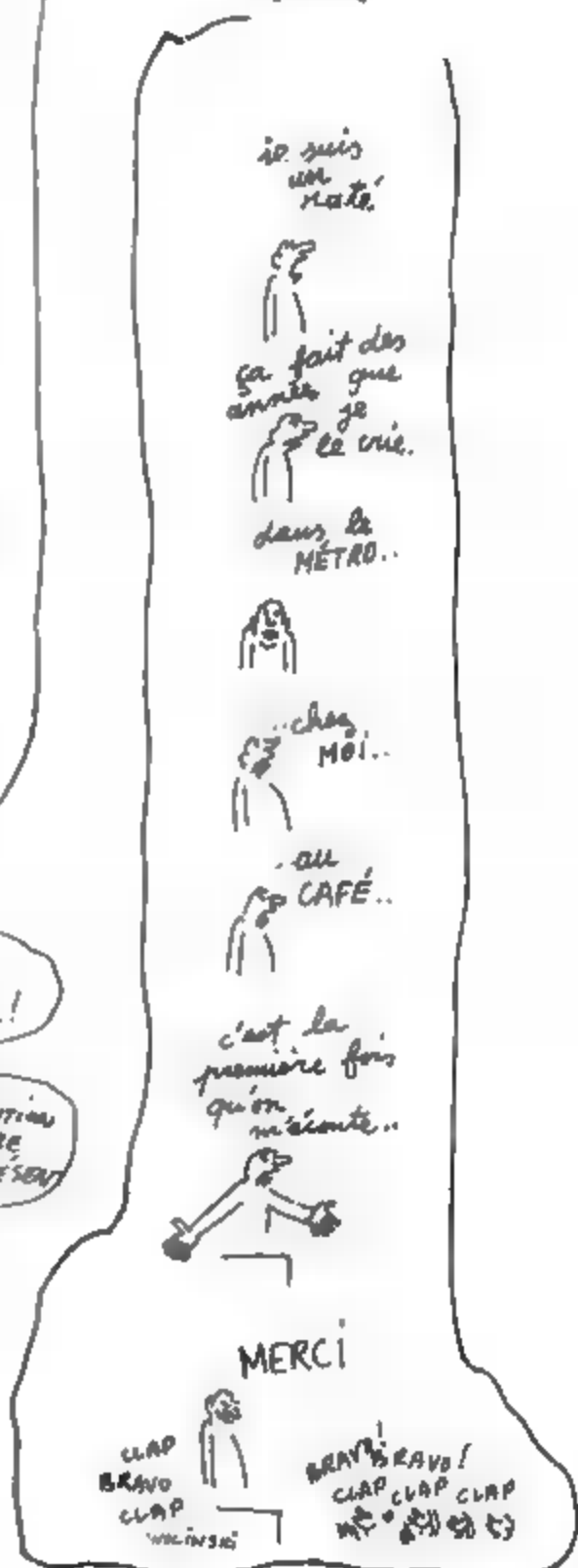
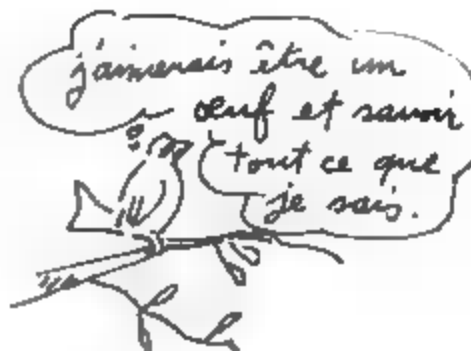
CES GENS-LÀ
NE MÉRITENT PAS DE
VIVRE DANS LE
PAYS DE LA LIBERTÉ.



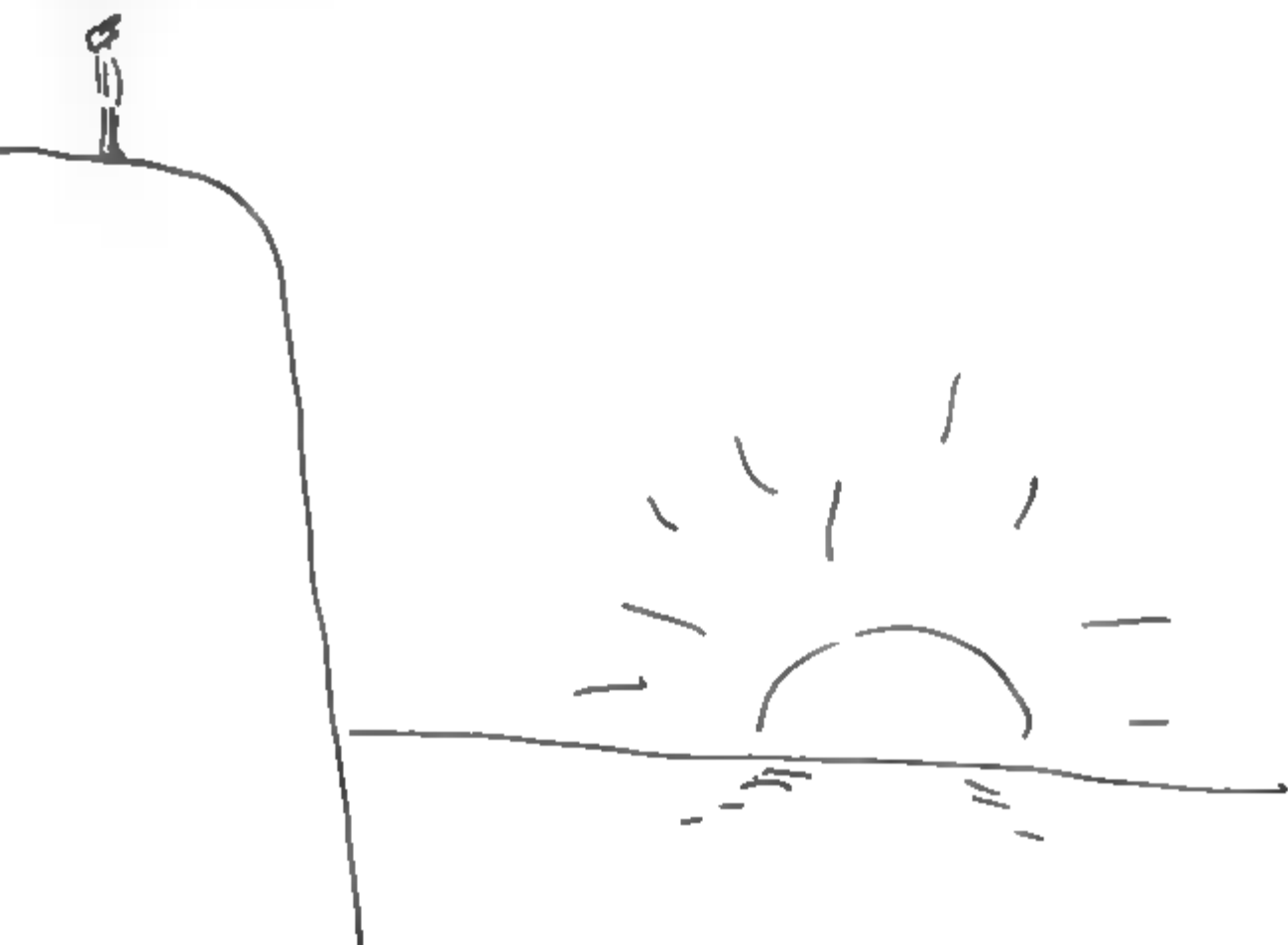
C'EST NORMAL
QU'ON LES
EXPULSE.



WOLINSKI



RIEN NE
SERA PLUS
COMME AVANT





WOLINSKI

ACTION

CE QUE LE GÉNÉRAL
DE GAULLE A DIT
AUX FRANÇAIS..



EST D'UNE
GRANDE
CLARTÉ.



N'IMPORTE QUEL
IMBÉCILE PEUT
LE COMPRENDRE.



CE N'EST PAS UNE RAISON
POUR NE S'ADRESSER
QU'À EUX.



WOLINSKI

SI JE PENSE
QUE RIEN NE
DOIT CHANGER.



SI JE PENSE
QUE J'AI INTÉRÊT
À CE QUE RIEN
NE CHANGE.



SI JE NE
VEUX PAS
PENSER.



SI JE SUIS
UN CON
UN SALAUD
ET UN LÂCHE..



WOLINSKI

ACTION

18 • JEUDI 27 JUIN • PRIX MINIMUM : 0,50 F • Ce journal est distribué en France aux Comités d'Action, sous le contrôle de l'UNEF, du GEPF et des Comités d'Action Syndicaux.

JE N'ARRIVE PAS
À ME SENTIR CONCERNÉ
PAR LE RÉSULTAT DES
ÉLECTIONS.

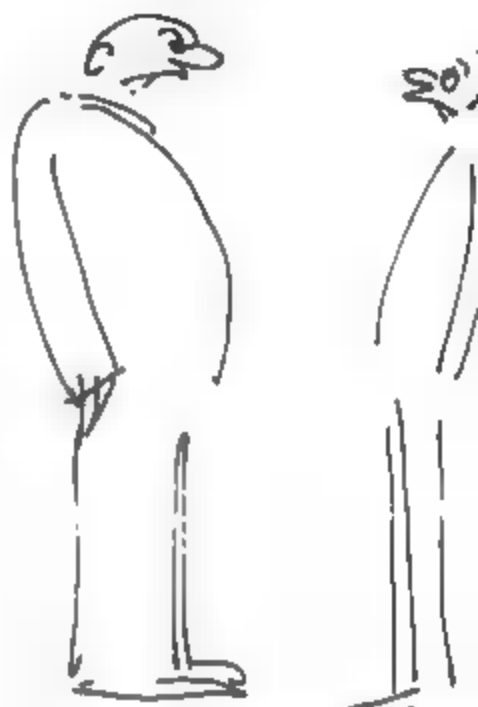
C'EST L'ÉTÉ.
L'UNIVERSITÉ POPULAIRE
COMMENCE



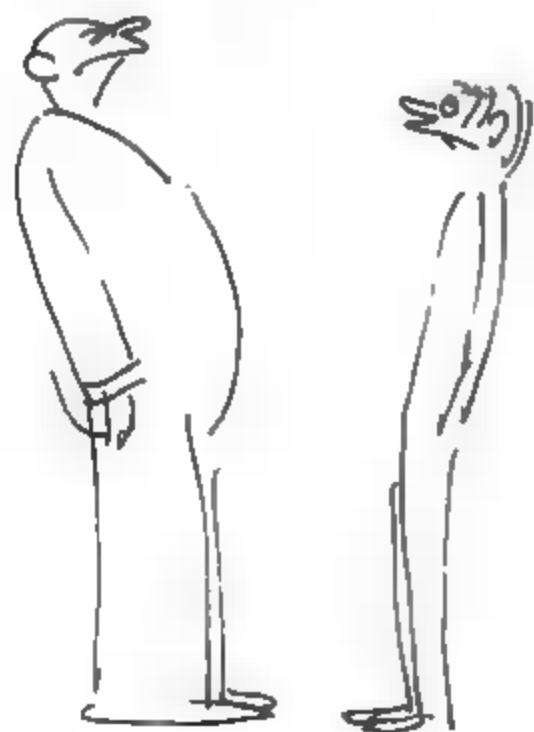
LES QUESTIONS SONT
FAITES POUR ÊTRE POSEES
PAR LES JEUNES.



LES REPONSES SONT
FAITES POUR ÊTRE
DONNEES PAR LES
VIEUX.



MAIS COMME LES JEUNES
NE POSENT QUE DES
QUESTIONS STUPIDES.



LES VIEUX NE FONT QUE
DES REPONSES IDIOTES.



J'AI ÉCRIT À RAYMOND ARON
POUR LUI DIRE QUE J'ÉPROUVE
SON ANGOISSE, QUE JE PARTAGE
SON ESPÉRANCE ..



.. ET QUE JE TÂCHE DE
CONVAINCRE MES PROCHES
QUE TOUS SE MOBILISENT
ENFIN DANS UNE
CROISADE DE LA RAISON..



.. MAIS QUE MES PROCHES
ME TRAITENT D'IMBÉCILE
ET QU'ILS TRAITENT
RAYMOND ARON DE
VIEIL OPPORTUNISTE ALIÉNÉ.



C'EST DOR
DE LUTTER CONTRE
CETTE REDOUTABLE
DIALECTIQUE.



POURTANT, CHER RAYMOND
JE NE CÉDERAI PAS!



LE SORT DE LA
CIVILISATION
OCCIDENTALE
EST EN JEU.



WOLINSKI

L'ATTITUDE CALME ET
RÉSOLUE DU PARTI A ÉVITÉ
À NOTRE PAYS UNE AVENTURE SANGLANTE.



L'ATTITUDE SANGLANTE
DU GOUVERNEMENT A ÉVITÉ À
NOTRE PAYS UNE AVENTURE
CALME ET RÉSOLUE.



QUELLE QUE SOIT L'ATTITUDE ■ PAYS
LE PARTI DU CENTRE ÉVITERA
L'AVENTURE.



L'ATTITUDE DES RÉPUBLICAINS INDÉPENDANTS
A ÉVITÉ AU GOUVERNEMENT UNE
AVENTURE SANGLANTE.



L'ATTITUDE DU PARTI NE
VA PAS ÉVITER À LA FÉDÉRATION
UNE AVENTURE SANGLANTE.



WOLINSKI

francophiles?
son opinion?

BONNES PARTIES/
COLLAGE



MOI JE DÉTESTE
DE GAULLE
MAIS JE NE PEUX
TOUT DE MÊME PAS
VOTER COMMUNISTE!

C'EST COMME MOI.



C'EST PAS
FACILE D'ÊTRE
FRANÇAIS PAR
LES TEMPS QUI
COURRONT. NON
MONSIEUR

C'EST BIEN
VRAI.



FINALEMENT
DU TEMPS D'HITLER
LES ALLEMANDS ILS
AVAIENT LE MÊME
PROBLÈME.

C'EST VRAI QUE ÇA
NE DEVAIT PAS ÊTRE
FACILE AUCUN PLUS
D'ÊTRE ALLEMAND
DU TEMPS
D'HITLER.



VOUS VOYEZ
CE N'EST PAS QUE JE
CHERCHE À EXCUSER
LE NAZISME MAIS JE
LE COMPRENDS MIEUX
À PRÉSENT.

ILS N'AVAIENT
PAS LE CROIX
MONSIEUR
C'EST
ÉVIDENT!



WOLINSKI

PROBLÈME: ÉTANT DONNÉ QUE LES
SPÉCIALISTES DE LA
PRÉFECTURE DE POLICE
METTENT HUIT JOURS
POUR NETTOYER LA
SORBONNE.



COMBIEN DE TEMPS FAUDRAIT-IL
AUX SPÉCIALISTES DE LA
SORBONNE POUR NETTOYER LA
PRÉFECTURE DE
POLICE?



WOLINSKI

L'ENRAGE

N° 7. HEBDOMADAIRE, 8 RUE DE NESLE PARIS 6^e. PRIX 1 FR

8 JUILLET 68

SI LA DROITE
PREND LE POUVOIR
LA GAUCHE FAIT
UNE RÉVOLUTION.



MAIS SI LA GAUCHE
PREND LE POUVOIR
LA DROITE FAIT
UN COUP D'ÉTAT MILITAIRE.



ENTRE LA RÉVOLUTION
ET LE FASCISME
UN HOMME DE GAUCHE
N'HÉSITE PAS!



IL VOTE À DROITE.



WOLINSKI

ON ME PRÉSENTE
UN TYPE. JE NE ME
MÉFIE PAS...



JE LUI SERRE
LA MAIN.



OUI ET
APRÈS?



APRÈS J'APPRENDS
QUE C'EST UN
GAULLISTE



OH QUELLE
HORREUR!
VA VITE TE
DÉSINFECTER!



WOLINSKI

ACTION

JE
MANIPULE

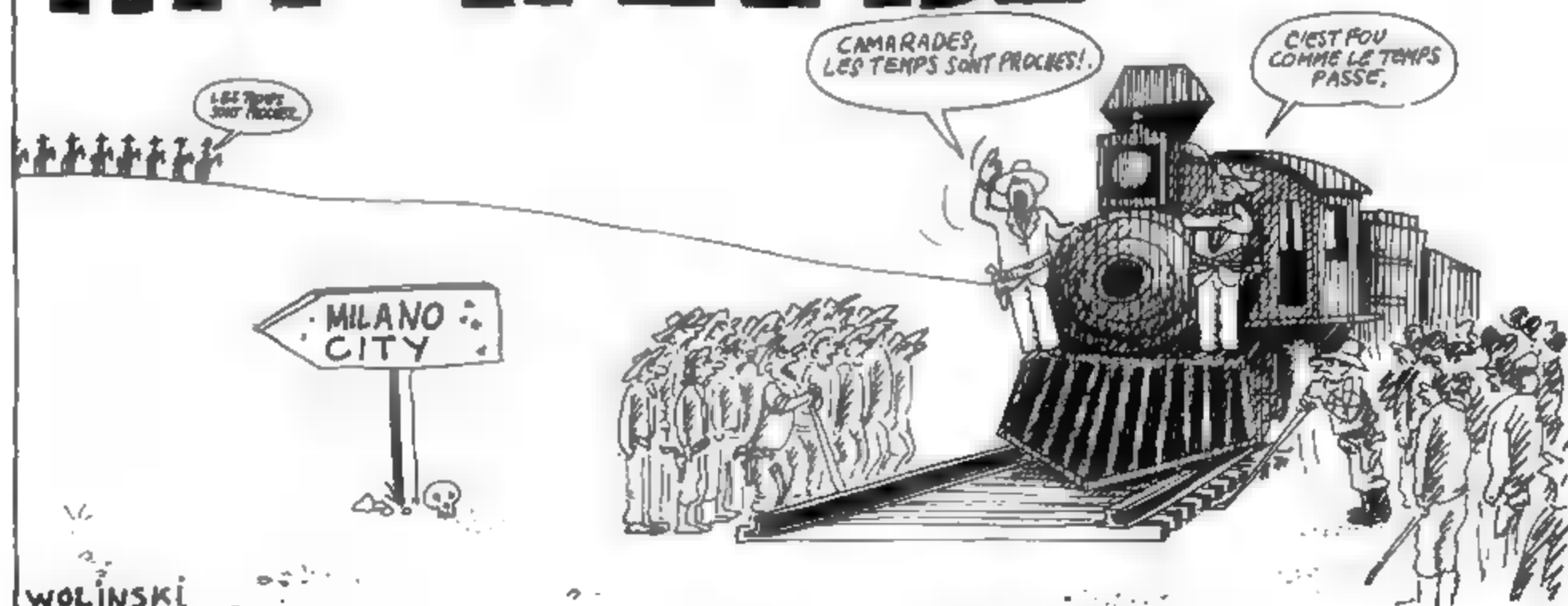


JE SUIS
MANIPULÉE
PAR UN
AGITATEUR

JE RAMPE, DONC
JE SUIS POUR DE GAULLE.



HIT PARADE



OH! IL A SAUVE
DE CÔTÉ. PAS D'ORDRE!









JE SUIS OBSÉDÉ
PAR L'IDÉE QUE
JE SUIS CONCERNÉ.



JE SUIS CONCERNÉE
PAR L'IDÉE QU'IL
EST OBSÉDÉ.



WOLINSKI

ACTION



OÙ TU VAS?

À LA MANIF.



RAMÈNE-MOI
UN COUVERCLE
DE POUBELLE.



VOUS AVEZ SONDÉ MON OPINION?
OUI, EN FAIT, ON VOUS NE
VOUS SONT
OCCAS
J'ai

QU'EST-CE QUE TU VAS
FAIRE DANS LA RUE, FISTON?

LA RÉVOLUTION!

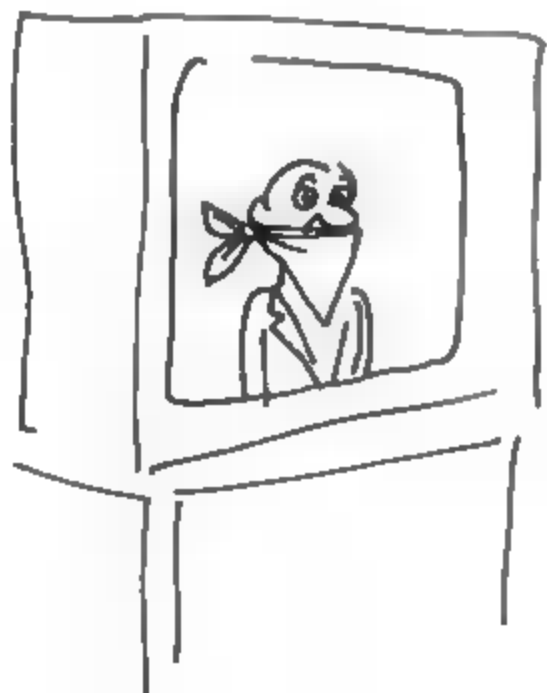
WOLINSKI

LA TÉLÉ
MARCHE AU PAS..
PAS NOUS!
PAS VOUS!
MERCI



WOLINSKI

CARTE POSTALE ÉDITÉE
PAR LE COMITÉ DE GRÈVE





JE SUIS UNE FEMME
CONCERNÉE.

JE SAIS
POURQUOI!

JE
SUIS
BELLE.

JE SUIS UN OISEAU

CONCERNÉ.

ENFIN JE SAIS

POURQUOI JE VOLE.



JE SUIS
UNE

MOUCHE

CONCERNÉE.
JE SUIS HEUREUSE.

MOI AUSSI

MOI AUSSI

JE SUIS
UNE
FLEUR

CONCERNÉE

POURQUOI QUE JE CRÈVE
CE SOIR.

NOUS SOMMES

L'HERBE

VACHEMENT

CONCERNÉE



JE SUIS UN
HOMME
CONCERNÉ

JE
TOUS!

PAS MOI

J'AI
HONTE.



JE SUIS WOLINSKI
TRÈS CONCERNÉ.

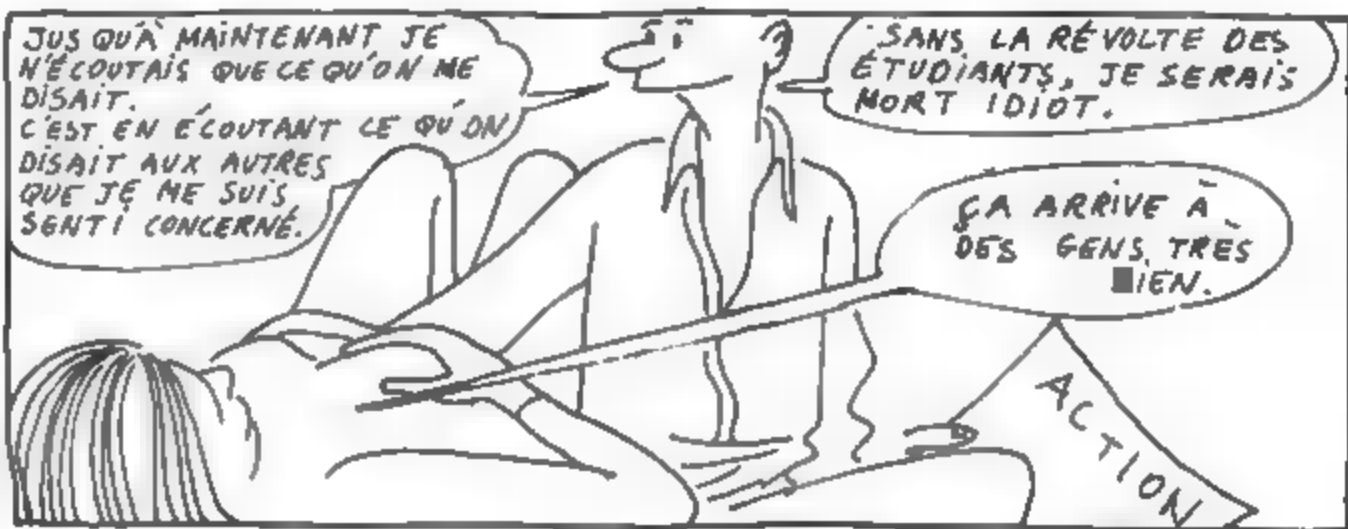
HIT PARADE

ENFIN !
JE SUIS CONCERNÉ.

IL EST FOU
CE MEC.



1. FAIT FAITS
DIRE
FAIT FAITS



OH A SAINT
D'UN CÔTÉ

QUEL CALME!
JE SUIS BIEN.

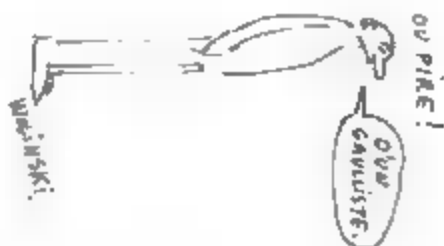
OHÉ!

C'EST
MOI.

PLUS
QUE JAMAIS!

JE SAVAIS BIEN QUE JE
TE TROUVERAIS ICI,
PETITE CONNE.

TOUJOURS CONCERNÉ,
MON VIEUX?



GRÂCE À NOUS LA FRANCE S'EST RÉVEILLÉE.

TU AS RAMENÉ MON COUVERCLE
DE POUBELLE, FA C'EST
GENTIL.

BIEN SÛR!
IL VA RESSEVRIR.

ÇA NE FAIT QUE
COMMENCER

CE N'EST PAS FINI
TA RÉVOLUTION?



WOLINSKI

ON AURAIT MIEUX FAIT
■ DE LES COUPER À LA LIBÉRATION.



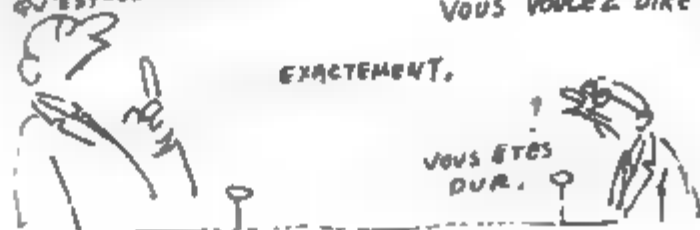
PARLE QUE
LA JEUNESSE FRANÇAISE
N'EST PAS DIGNÉ D'HÉRITER
DE LA FRANCE QUE NOUS LUI LAISSONS.



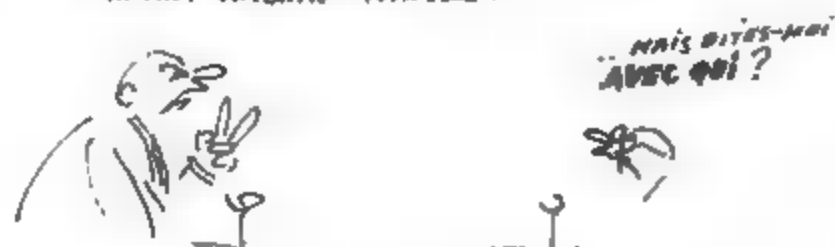
LA FRANCE NE SE
DONNE PAS À N'IMPORTE QUI. ELLE SE MÉRITE. MONNEUR.
EN 1936 QUAND IL Y A EU LE FRONT POPULAIRE,
LES OUVRIERS DANS LA RUE, LA CRISE...
IL A AUSSI FALLU RÉAGIR CONTRE LE DANGER DE SUBVERSION
ET QU'EST-CE QUI N'A PAS TARDÉ À ARRIVER?

VOUS VOLEZ DIRE LA...

EXACTEMENT,



QUAND LA PATRIE EST EN DANGER IL FAUT
ÊTRE DUR. SI NOUS SOMMES CE QUE NOUS SOMMES
C'EST BIEN PARCE QUE NOUS EN AVONS VU DEUX.
NOS JEUNES MÉRITERONT LA FRANCE QUAND ILS
AURONT COMBATTU POUR ELLE.



VOILÀ LE SEUL GRAND PROBLÈME!
AVEC QUI? VOUS AVEZ VU LE DÉFILÉ
DU 14 JUILLET. UNE SPLENDEUR! ON NE
VA TOUT DE MÊME PAS LAISSER
POURRIR CE MATÉRIEL DANS
DES HANGARS.



L'ALLEMAGNE! MAIS MON CHER AMI
POURQUOI CROYEZ-VOUS QUE LES SOVIETS
L'ONT COUPÉE EN DEUX?
C'EST PARCE QU'ILS VEULENT
LE DÉSORDRE SOCIAL
EN FRANCE.



WOLINSKI

ENFIN...!
IL FAUT ÊTRE JUSTE.
DE GAULLE N'EST PAS HITLER!
LES CRS NE SONT PAS DES SS!



US ONT FAIT LEUR
MÉTIER.
C'EST
TOUT!



D'AILLEURS!
LA MEILLEURE PREUVE QUE NOUS
VIVONS EN DÉMOCRATIE C'EST
QU'ON ACCUSE Ouvertement LE
RÉGIME DE NE PAS ÊTRE
DÉMOCRATIQUE.



JE N'AI JAMAIS
PENSÉ À ÇA.



CROYEZ-VOUS QUE
DANS UN RÉGIME FASCISTE
ON LAISSERAIT AUX GENS
UNE TELLE LIBERTÉ!



CERTAINEMENT
PAS!



LA VÉRITÉ! MON CHER MONSIEUR
C'EST QUE CEUX QUI ACCUSENT
LE GAULLISME DE FASCISME SONT
DES MENTEURS! DES VOYOUS!
DES MAUVAIS FRANÇAIS!
DES MÉTÈQUES



ON DEVRAIT TOUT
LES FLANQUER DANS
UN CAMP DE CONCENTRATION.



WOLINSKI

HIT PARADE







